

UN PANORAMA DU CINEMA EUROPEEN



21^{EME} EDITION

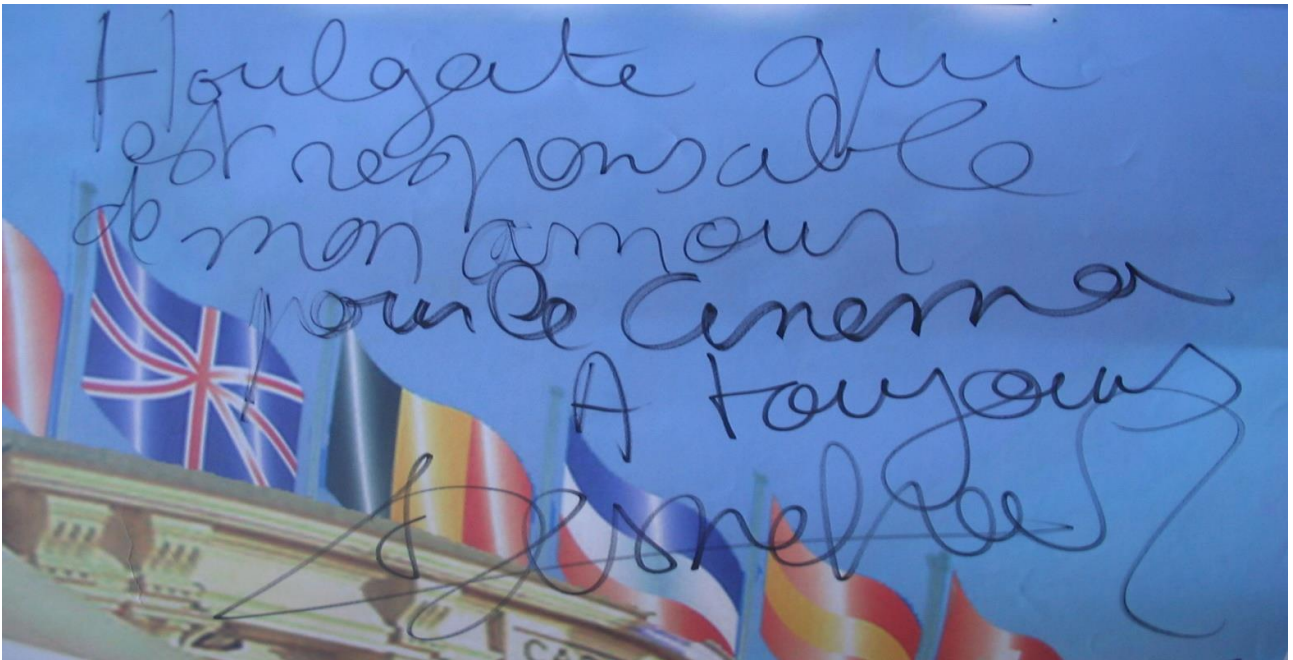
FESTIVAL DU FILM EUROPEEN

AVANT-PREMIERES COURTS-METRAGES RENCONTRES FILMS D'ARTS

HOULGATE 19-25
OCTOBRE 2022

www.festival-houlgate.eu





« Houlgate qui est responsable de mon amour pour le cinéma.

A toujours »

Dominique Besnehard

Parrain du festival

[Origine]

En 2002, la station balnéaire de Houlgate lançait une idée audacieuse : créer un **Festival du Film Européen**.

Son objectif principal :

permettre à tous les publics de découvrir le patrimoine cinématographique européen en proposant chaque automne un rendez-vous culturel de qualité dans un cadre balnéaire au charme intemporel.

Ses atouts majeurs :

l'énorme potentiel que représente l'Europe en matière cinématographique : pays baltes émergents, Europe de l'est reconstruisant son activité cinématographique économique, institutions européennes de soutien, autant d'atouts qui font apparaître toute une nouvelle génération de cinéastes européens dont le festival veut se faire écho.

Le comité d'organisation :

Un fort partenariat s'est créé entre **la Ville de Houlgate, le Cinéma du Casino et son exploitant Nord Ouest cinémas, l'Office de Tourisme Normandie Cabourg Pays d'Auge, MaCaO 7^{ème} Art, France Bleu Normandie et Idem.**

Le dossier que vous avez entre les mains cherche avant tout à vous faire partager notre enthousiasme et à vous donner envie de participer à un événement unique et ambitieux.

[La marque de fabrique du festival]

La particularité du festival est de s'adresser à un large public en proposant des films de genres différents et de mettre l'accent sur les différentes facettes du cinéma et de l'industrie cinématographique.

Les impondérables du festival sont :

- des **avant-premières** (18 en 2022),
- des « **leçons de cinéma** » avec des professionnels : acteurs, réalisateurs, critiques afin de créer des échanges avec les spectateurs pour expliquer les ficelles et les coulisses de leur métier,
- des **courts-métrages**,
- des **vidéos d'art** en partenariat avec l'œil d'Oodaaq
- une **politique tarifaire attractive** : un pass permet pour 35 € d'assister à toutes les projections et des tarifs réduits sont proposés aux scolaires.

Malgré le budget modeste du festival, les organisateurs parviennent à présenter une programmation de très grande qualité qui est unanimement reconnue par ses spectateurs et les professionnels. D'ailleurs, le nombre des « aficionados » du festival ne cesse d'augmenter.

Le caractère convivial du festival fait aussi partie de son charme.

La 21^e édition du festival du film européen ne dérogera pas à ce qui le caractérise. L'équipe des organisateurs est à l'œuvre pour proposer une programmation et des animations de qualité.

[Le festival en chiffre]

- une salle de cinéma de 256 places
- 26 films
- 26 séances
- 18 avant-premières
- des séances pour les enfants
- des rencontres avec des professionnels
- un nombre de spectateurs croissant

[Invités 2022]

- Ciné-concert, le **mercredi 19 octobre à 20h30**, sur le film de **Jean Duvivier**, « **Au bonheur des dames** », interprété par Gaël Mevel au violoncelle.
- Projection, en avant-première, du documentaire sur Samantha Davies, « **Seule autour du monde** » en présence de son réalisateur, **Edouard Mauriat**, à **20h30, vendredi 21 octobre**
- Rencontre avec le réalisateur **Philippe Lioret** après la projection en avant-première de son film « **16 ans** » à **20h30 le samedi 22 octobre**.
- Leçon de cinéma, le **24 octobre à 20h45**, en partenariat avec MaCaO 7^{ème} Art. **Youri Deschamps**, universitaire et journaliste fera une leçon de cinéma sur le film « **Il boom** » de **Vittorio De Sica**.

[Courts-métrages]

Des courts métrages seront projetés avant chaque séance du soir.

- « **Cell 364** » de Mathilde Babo et Zoé Rossion – 4'17 [Allemagne]
- « **Vive la vie de garçon** » de Max Linder – 7'53 [France]
- « **Y'a bon** » de Marc Faye – 4'22 [France]
- « **Ce n'est pas un film de cow-boys** » de Benjamin Parent – 11'47 [France]
- « **Les antilopes** » de Maxime Martinot – 8'20 [France]
- « **Memory of water** » de Sarah Berra, Patricia Dupuy et Diego Maggiore – 6'22 [France]
- « **L'immoral** » de Erin Koca – 4'11
- « **Les joies sauvages** » d'Aurélie Bonamy – 7' [France]
- « **Une robe d'été** » de François Ozon – 15' [France]
- « **La marche de Paris à Brest** » de Vincent Le Por – 6'46 [France]
- « **Supermarket** » de Pierre Dugowson – 4'47 [France]
- « **Veni Vidi Vici** » de Maxime Flourac – 4'12 [France]
- « **A family portrait** » de Joseph Pierce – 5' [Grande-Bretagne]
- « **Trois francs six sous** » de Morgan Ladjel, Florence Blain et Varoon Indalkar – 6'3 [France]

[Vidéos d'art]



L'Œil d'Oodaaq est une association rennaise qui mène une réflexion sur l'art vidéo ainsi que sur les autres formes d'apparition des images dans l'art contemporain : photographie, installation, performance, dessin, peinture, nouveaux médias. Elle prend le parti de défendre les images nomades et poétiques, et de favoriser les croisements entre les publics, les oeuvres et les artistes.

La ligne artistique de l'association découle de l'histoire de l'île d'Oodaaq et marque l'originalité de son action. L'île d'Oodaaq est métaphore des images que nous défendons puisque son existence oscille entre réalité concrète et imaginaire utopique. A la dérive, elle est en outre symbole de l'image en mouvement, et connecte entre elles des territoires éloignés.

L'association a ainsi forgé le concept d'« **images nomades et poétiques** », qui permet de réfléchir sur le statut des images d'aujourd'hui et de valoriser les formes et formats alternatifs. L'Œil d'Oodaaq met également en avant les notions de **rencontre et d'échange**, en accordant une place importante à l'humain. L'Œil d'Oodaaq est membre de la FRAAP et s'engage pour le **respect des droits** des artistes, des publics et de ses partenaires.

Par l'Oeil d'Oodaaq : **Le temps de la révélation**

Une sélection de vidéos d'art proposée par Simon Guiochet, programmateur pour l'Oeil d'Oodaaq.

Ne soyez pas en retard pour les séances du Festival du Film Européen de Houlgate !

L'Oeil d'Oodaaq vous invite à contempler des vidéos d'art, non narratives, installées sur l'écran du cinéma avant et après chaque projection des films du festival. Cette année, la sélection d'oeuvres vous propose de suspendre le temps et, en apesanteur, d'en observer les vapeurs.

- « **Clinamen** » - Simon Gerbaud (FR)- 7'05 - 2021
Clinamen est un projet sur « la chute » : à travers plusieurs techniques d'animation l'artiste s'amuse à faire chuter sans cesse ces personnages. La vidéo propose avec légèreté un certain regard sur le mouvement, son temps et sa décomposition/composition.
- « **The Bearers of Memories** » - Miglė Križinauskaitė-Bernotienė (LT)- 13'17 - 2020
Ce film nous présente le portrait de vieilles femmes, porteuses d'une mémoire qui s'érode peu à peu au fil du temps. Les souvenirs s'effacent, deviennent aveugles et ce qui reste devient flou.
- « **Io ho fissato il fuoco per sempre (I stared fire forever)** » - Salvatore Insana (IT)- 23' - 2020
Je regarde le feu depuis toujours est une enquête sur l'acte de regarder et d'être regardé, une histoire de regards (non) archivée. Une hypnose collective, un ennemi invisible et subliminal, une énergie impalpable sur le point d'exploser.

- « **Empty Mood** » - Brian Griffith (US)- 4'33 - 2020
Réalisé en collaboration avec Shuwen Zhao, Empty Mood évoque un état d'esprit ouvert permettant que sentiments nouveaux et humeurs nouvelles soient ressenties.
- « **Smokescreen** » - Mario Gutiérrez Cru (ES)- 1'24'34 – 2020
Plongés dans les fumées envahissantes d'une fabrique de tabac laissée à l'abandon, nous entrons dans un état d'aveuglement, d'opacité qui permet certains mouvements invisibles. Cette brume investit le vide du bâtiment et semble nous souffler son histoire.
- « **Etudes from an inner garden** » - Orsolya Gal (RO)- 2020 - 4'02
Cette fiction enregistre des instants captés dans un jardin au centre de Cluj, en utilisant les techniques du théâtre d'ombres. Grâce à ce genre d'interaction ludique, les plantes, objet d'observation dans l'ombre et la lumière, deviennent des personnages.
- « **Time being** » de Ron Kenley - 18'40 [France]

[Avant-premières]

Comme tous les ans, le comité d'organisation met un soin particulier à présenter des films européens en avant-première. Cette année, 18 films le sont :

- « **Les repentis** » d'Icíar Bollaín [Espagne]
- « **Les huit montagnes** » de Charlotte Vandermeersch et Felix Van Groeningen [Italie, Belgique, France]
- « **Nos frangins** » de Rachid Bouchareb [France, Algérie]
- « **Close** » de Lukas Dhont [Belgique, France, Pays-Bas]
- « **Le grand marin** » de Dinara Drukarova [France, Belgique, Islande]
- « **Seule autour du monde** » d'Edouard Mauriat [France]
- « **Charlotte** » d'Eric Warin et Tahir Rana [France, Belgique, Canada]
- « **Riposte féministe** » de Marie Perennès et Simon Depardon [France]
- « **16 ans** » de Philippe Lioret [France]
- « **Bowling saturne** » de Patricia Mazuy [France, Belgique]
- « **Comedy queen** » de Sanna Lenken [Suède]
- « **Les amandiers** » de Valeria Bruni Tedeschi [France]
- « **Godland** » de Hlynur Palmason [Danemark, Islande, France, Suède]
- « **Le lycéen** » de Christophe Honoré [France]
- « **Les pires** » de Lise Akoka et Romane Gueret [France]
- « **Cow** » d'Andrea Arnold [Grande-Bretagne]
- « **Nos soleils** » de Carla Simón [Espagne, Italie]
- « **Couleurs de l'incendie** » de Clovis Cornillac [France, Belgique]

Tous les films étrangers sont projetés en version originale sous-titrée en français.

MERCREDI 19 OCTOBRE 2022

Séance de 18h00



LES REPENTIS - Avant-première

Réalisé par : Iciar Bollain

Date de sortie : 26 octobre 2022

Avec : Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazabal

Film espagnol

Genre : drame, biopic

Durée : 1h56

L'histoire réelle de Maixabel Lasa, la veuve de Juan Maria Jauregui, un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, l'un des auteurs du crime qui purge sa peine en prison demande à la rencontrer, après avoir rompu ses liens avec le groupe terroriste.

Séance de 20h30 - CINE-CONCERT



AU BONHEUR DES DAMES

Réalisé par : Jean Duvivier

Avec : Dita Parlo, Pierre de Guingand, Germaine Rouer

Film français

Genre : drame

Durée : 1h15

L'essor des grands magasins au siècle dernier à travers l'histoire d'une orpheline qui monte à Paris pour travailler chez son oncle marchand de draps.

Gaël Mevel

Le travail au violoncelle lui apporte une très grande diversité de possibles : archet, pizzicato, mais aussi toutes ses recherches sur l'utilisation de baguettes chinoises, de mailloches... Tout cela ainsi que son expérience à la fois des musiques classiques, Jazz et contemporaines mais aussi du théâtre en tant qu'acteur, lui permettent d'aborder la diversité des climats, mais surtout la richesse des films.

JEUDI 20 OCTOBRE 2022

Séance de 15h30



LES HUIT MONTAGNES - Avant-première

Réalisé par : Charlotte Vandermeersch et Felix Van Groeningen

Date de sortie : 21 décembre 2022

Avec : Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi

Film italien, belge, français

Genre : drame

Durée : 2h27

Pietro est un garçon de la ville, Bruno est le dernier enfant à vivre dans un village oublié du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes qui leur tient lieu de royaume. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Alors que Bruno reste fidèle à sa montagne, Pietro parcourt le monde. Cette traversée leur fera connaître l'amour et la perte, leurs origines et leurs destinées, mais surtout une amitié à la vie à la mort.

D'après Les Huit Montagnes de Paolo Cognetti.

Séance de 18h30



NOS FRANGINS - Avant-première

Réalisé par : Rachid Bouchareb

Date de sortie : 7 décembre 2022

Avec : Reda Kateb, Lyna Khoudri, Raphaël Personnaz

Film français, algérien

Genre : biopic, drame

Durée : 1h32

La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekine est mort à la suite d'une intervention de la police, alors que Paris était secoué par des manifestations estudiantines contre une nouvelle réforme de l'éducation. Le ministère de l'intérieur est d'autant plus enclin à étouffer cette affaire, qu'un autre français d'origine algérienne a été tué la même nuit par un officier de police.

Séance de 20h30



CLOSE - Avant-première

Réalisé par : Lukas Dhont

Date de sortie : 1er novembre 2022

Avec : Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenne

Film belge, français, néerlandais

Genre : drame

Durée : 1h 45min

Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre...

VENDREDI 21 OCTOBRE 2022

Séance de 16h00



LE GRAND MARIN - Avant-première

Réalisé par : Dinara Drukarova

Date de sortie :

Avec : Dinara Drukarova, Dylan Robert, Antonyhasan Jesuthasan

Film français, belge, islandais

Genre : drame

Durée :

Lili, 35 ans, décide de tout quitter pour partir pêcher dans le Grand Nord. Dans ce monde d'hommes, elle va faire face à la peur, à l'épuisement physique, au déchaînement de la nature. Elle va surtout devoir faire face à elle-même et conquérir une liberté sans égal...

Séance de 18h00



BUTTERFLY VISION

Réalisé par : Maksym Nakonechnyi

Date de sortie : 12 octobre 2022

Avec : Rita Burkovska, Lyubomyr Valivots, Myroslava Vytrykhoska-Makar

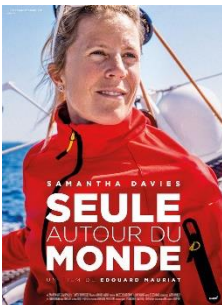
Film ukrainien, tchèque, croate, suédois

Genre : drame

Durée : 1h47

Lilia, une spécialiste en reconnaissance aérienne, retourne auprès de sa famille en Ukraine après plusieurs mois passés en prison dans le Donbass. Le traumatisme de la captivité la tourmente et refait surface sous forme de visions. Quelque chose de profondément ancré en elle l'empêche d'oublier, mais elle refuse de se voir comme une victime et se bat pour se libérer.

Séance de 20h30 - RENCONTRE



SEULE AUTOUR DU MONDE - Avant-première

Réalisé par : Edouard Mauriat

Date de sortie : 9 novembre 2022

Avec : Samantha Davies

Film français

Genre : documentaire

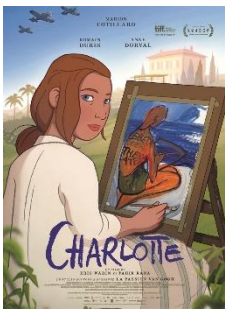
Durée : 1h18

Samantha Davies, 47 ans, grande navigatrice, part faire une course autour du monde. Elle frôle la mort lors d'un grave accident et remet en cause sa vie d'aventurière. Soutenue par son équipe et sa famille, aura-t-elle la force de repartir malgré tout ?

En présence du réalisateur, Edouard Mauriat

SAMEDI 22 OCTOBRE 2022

Séance de 14h00



CHARLOTTE - Avant-première

Réalisé par : Eric Warin et Tahir Rana

Date de sortie : 9 novembre 2022

Avec : Marion Cotillard, Keira Knightley

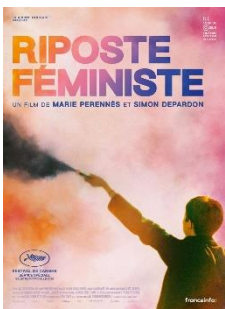
Film français, belge, canadien

Genre : animation, drame, historique, biopic

Durée : 1h30

Charlotte Salomon est une jeune peintre juive allemande, dont le destin bascule à la veille de la Seconde Guerre Mondiale. Face au tourbillon de l'histoire et à la révélation d'un secret de famille, seul un acte extraordinaire pourra la sauver. Elle entame alors l'œuvre de sa vie...

Séance de 16h15



RIPOSTE FÉMINISTE - Avant-première

Réalisé par : Marie Perennès et Simon Depardon

Date de sortie : 9 novembre 2022

Avec : Marina Foïs

Film français

Genre : documentaire

Durée : 1h27

Élise à Brest, Alexia à Saint-Etienne, Cécile à Compiègne ou encore Jill à Marseille : elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles collent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicides. Certaines sont féministes de longue date, d'autres n'ont jamais milité, mais toutes se révoltent contre ces violences qui ont trop souvent bouleversé leurs vies. Le sexisme est partout, elles aussi !

Séance de 18h00



R.M.N.

Réalisé par : Cristian Mungiu

Date de sortie : 19 octobre 2022

Avec : Marin Grigore, Judith State, Macrina Bârlădeanu

Film roumain, français

Genre : drame

Durée : 2h05

Quelques jours avant Noël, Matthias est de retour dans son village natal, multiethnique, de Transylvanie, après avoir quitté son emploi en Allemagne. Il s'inquiète pour son fils, Rudi, qui grandit sans lui, pour son père, Otto, resté seul et il souhaite revoir Csilla, son ex-petite amie. Il tente de s'impliquer davantage dans l'éducation du garçon qui est resté trop longtemps à la charge de sa mère, Ana, et veut l'aider à surpasser ses angoisses irrationnelles. Quand l'usine que Csilla dirige décide de recruter des employés étrangers, la paix de la petite communauté est troublée, les angoisses gagnent aussi les adultes. Les frustrations, les conflits et les passions refont surface, brisant le semblant de paix dans la communauté.

Séance de 20h30 - RENCONTRE



16 ANS - Avant-première

Réalisé par : Philippe Lioret

Date de sortie : 4 janvier 2023

Avec : Sabrina Leveye, Teïlo Azaïs, Jean-Pierre Lorit

Film français

Genre : drame, romance

Durée : 1h34

Nora et Léo se rencontrent le jour de la rentrée en classe de Seconde. Leurs regards s'enchâssent et tout est dit. Le frère de Nora, manutentionnaire à l'hypermarché local, est accusé de vol et viré sur-le-champ. Le directeur de l'hypermarché c'est Franck, le père de Léo. Les deux familles s'affrontent, les différences s'exacerbent et le chaos s'installe. Les vies de Nora et Léo s'embrasent.

En présence du réalisateur, Philippe Lioret

Séance de 23h15



BOWLING SATURNE - Avant-première

Réalisé par : Patricia Mazuy

Date de sortie : 26 octobre 2022

Avec : Arieh Worthalter, Achille Reggiani, Y Lan Lucas

Film français, belge

Genre : thriller, drame

Durée : 1h54

Interdit aux moins de 16 ans

A la mort de leur père, Guillaume, policier ambitieux, offre en gérance le bowling dont il vient d'hériter à son demi-frère marginal, Armand. L'héritage est maudit et va plonger les deux hommes dans un gouffre de violence...

DIMANCHE 23 OCTOBRE 2022

Séance de 10h30



COMEDY QUEEN - Avant-première

Réalisé par : Sanna Lenken

Date de sortie : 2 novembre 2022

Avec : Sigrid Johnson, Oscar Töringe, Anna Bjelkerud

Film suédois

Genre : comédie, drame

Durée : 1h33

Dans la vie, il y a deux catégories de personnes : celles qui sont naturellement drôles et celles qui peuvent apprendre à le devenir... Sasha, 13 ans, appartient à la deuxième catégorie. Pour ne surtout pas ressembler à sa mère qui était toujours triste, elle décide de devenir une reine du stand-up et de faire à nouveau rire son père !

Séance de 14h00



REPRISE EN MAIN

Réalisé par : Gilles Perret

Date de sortie : 19 octobre 2022

Avec : Pierre Deladonchamps, Laetitia Dosch, Grégory Montel

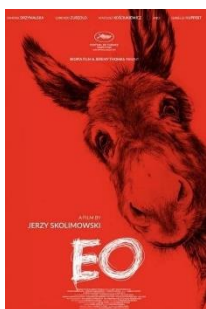
Film français

Genre : comédie dramatique

Durée : 1h45

Comme son père avant lui, Cédric travaille dans une entreprise de mécanique de précision en Haute-Savoie. L'usine doit être de nouveau cédée à un fonds d'investissement. Epuisés d'avoir à dépendre de spéculateurs cyniques, Cédric et ses amis d'enfance tentent l'impossible : racheter l'usine en se faisant passer pour des financiers.

Séance de 16h20



ÉO

Réalisé par : Jerzy Skolimowski

Date de sortie : 19 octobre 2022

Avec : Sandra Drzymalska, Tomasz Organek, Mateusz Kosciukiewicz

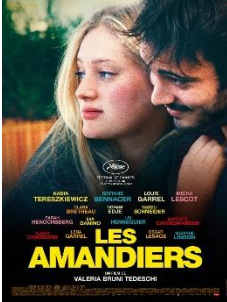
Film polonais, italien

Genre : drame

Durée : 1h24

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.

Séance de 18h20



LES AMANDIERS - Avant-première

Réalisé par : Valeria Bruni Tedeschi

Date de sortie : 16 novembre 2022

Avec : Nadia Terezkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel

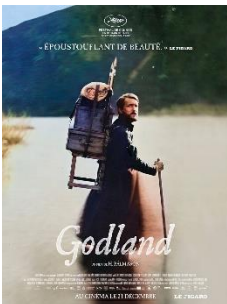
Film français

Genre : comédie dramatique

Durée : 2h06

Fin des années 80, Stella, Etienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies.

Séance de 21h00



GODLAND - Avant-première

Réalisé par : Hlynur Palmason

Date de sortie : 21 décembre 2022

Avec : Elliott Crosset Hove, Ingvar Eggert Sigurðsson, Victoria Carmen Sonne

Film danois, islandais, français, suédois

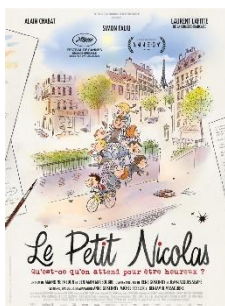
Genre : drame

Durée : 2h23

Fin du XIXe siècle. Un jeune prêtre danois arrivé en Islande a pour mission de faire construire une église et de photographier la population au milieu de paysages inhospitaliers. Tandis qu'il s'acquitte de son devoir, une improbable histoire d'amour se développe en même temps qu'un violent conflit...

LUNDI 24 OCTOBRE 2022

Séance de 14h00



LE PETIT NICOLAS - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

Réalisé par : Amandine Fredon et Benjamin Massoubre

Date de sortie : 12 octobre 2022

Avec : Laurent Lafitte, Alain Chabat, Simon Faliu

Film français, luxembourgeois

Genre : animation, famille, comédie, aventure

Durée : 1h22

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

Séance de 16h00



LE LYCEEN - Avant-première

Réalisé par : Christophe Honoré

Date de sortie : 22 novembre 2022

Avec : Paul Kircher, Vincent Lacoste, Juliette Binoche

Film français

Genre : drame

Durée :

Lucas a 17 ans quand soudain son adolescence vole en éclats. Avec l'aide de son frère, monté à Paris, et de sa mère, avec qui il vit désormais seul, il va devoir lutter pour apprendre à espérer et aimer de nouveau.

Séance de 18h30



LES PIRES - Avant-première

Réalisé par : Lise Akoka et Romane Gueret

Date de sortie : 30 novembre 2022

Avec : Mallory Wanecque, Timéo Mahaut, Johan Heldenbergh

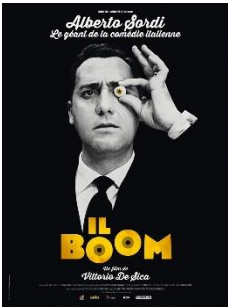
Film français

Genre : comédie dramatique

Durée : 1h39

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ? Eivind.

LECON DE CINEMA



IL BOOM

Réalisé par : Vittorio De Sica

Avec : Alberto Sordi, Gianna Maria Canale, Geri

Film italien

Genre : comédie

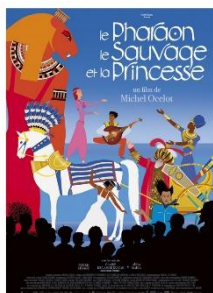
Durée : 1h28

Marié avec Silvia, Giovanni Alberti s'est, désormais, lancé dans les affaires. Il mène un train de vie luxueux et fréquente les milieux huppés. Mais il s'est endetté et se retrouve bientôt assailli par des difficultés financières.

La séance sera suivie d'une leçon de cinéma avec Youri Deschamps

MARDI 25 OCTOBRE 2021

Séance de 14h00



LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

Réalisé par : Michel Ocelot
Date de sortie : 19 octobre 2022
Film français
Genre : animation
Durée : 1h23

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Egypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleur.

Séance de 16h00

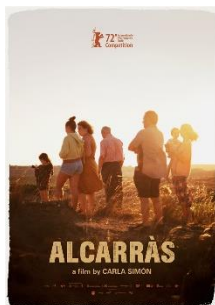


COW - Avant-première

Réalisé par : Andrea Arnold
Date de sortie : 30 novembre 2022
Film britannique
Genre : documentaire
Durée : 1h34

Un portrait du quotidien de deux vaches.

Séance de 18h30



NOS SOLEILS - Avant-première

Réalisé par : Carla Simón
Date de sortie : 7 décembre 2022
Avec : Josep Abad, Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín
Film espagnol, italien
Genre : drame
Durée : 2h00

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêchers et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...

Séance de 20h45



COULEURS DE L'INCENDIE - Avant-première

Réalisé par : Clovis Cornillac

Date de sortie : 9 novembre 2022

Avec : Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz

Film français, belge

Genre : historique, drame

Durée :

Février 1927. Après le décès de Marcel Péricourt, sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière. Mais elle a un fils, Paul, qui d'un geste inattendu et tragique va la placer sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra mettre tout en œuvre pour survivre et reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.

Adaptation de Couleurs de l'incendie de Pierre Lemaitre, suite de la saga initiée par Au revoir là-haut.

FESTIVAL DU FILM EUROPEEN DE HOULGATE - DU 19 AU 25 OCTOBRE 2022

MERCREDI 19 OCTOBRE			
18h00	Les repentis	d'Icíar Bollaín	Avant-première
20h30	Au bonheur des dames	de Jean Duvivier	Ciné-concert
	Ciné-concert de Gaël Mevel au violoncelle		
JEUDI 20 OCTOBRE			
15h30	Les huit montagnes	de Charlotte Vandermeersch et Felix Van Groeninge	Avant-première
18h30	Nos frangins	de Rachid Bouchareb	Avant-première
20h45	Close	de Lukas Dhont	Avant-première
VENDREDI 21 OCTOBRE			
16h00	Le grand marin	de Dinara Drukarova	Avant-première
18h00	Butterfly vision	de Maksym Nakonechnyi	
20h30	Seule autour du monde	d'Edouard Mauriat	Avant-première
Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Edouard Mauriat			
SAMEDI 22 OCTOBRE			
14h00	Charlotte	d'Eric Warin et Tahir Rana	Avant-première
16h15	Riposte féministe	de Marie Perennès et Simon Depardon	Avant-première
18h15	R.M.N.	de Cristian Mungiu	
20h30	16 ans	de Philippe Lioret	Avant-première
	Projection en présence de Philippe Lioret, réalisateur		
23h15	Bowling saturne	de Patricia Mazuy	Avant-première
DIMANCHE 23 OCTOBRE			
10h30	Comedy queen	de Sanna Lenken	Avant-première
14h00	Reprise en main	de Gilles Perret	
16h20	Éo	de Jerzy Skolimowski	
18h20	Les amandiers	de Valeria Bruni Tedeschi	Avant-première
21h00	Godland	de Hlynur Palmason	Avant-première
LUNDI 24 OCTOBRE			
14h00	Le petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	d'Amandine Fredon et Benjamin Massoubre	
16h00	Le lycéen	de Christophe Honoré	Avant-première
18h30	Les pires	de Lise Akoka et Romane Gueret	Avant-première
20h45	Il boom	de Vittorio De Sica	
	Projection suivie d'une leçon de cinéma avec Youri Deschamps		
MARDI 25 OCTOBRE			
14h00	Le pharaon, le sauvage et la princesse	de Michel Ocelot	
16h00	Cow	d'Andrea Arnold	Avant-première
18h15	Nos soleils	de Carla Simón	Avant-première
20h45	Couleurs de l'incendie	de Clovis Cornillac	Avant-première