



UN PANORAMA DU CINEMA EUROPEEN

**19<sup>E</sup> ÉDITION**

AVANT-PRÉMIÈRES

**FESTIVAL**

RENCONTRES

**DU FILM**

COURTS-MÉTRAGES

**EUROPÉEN**

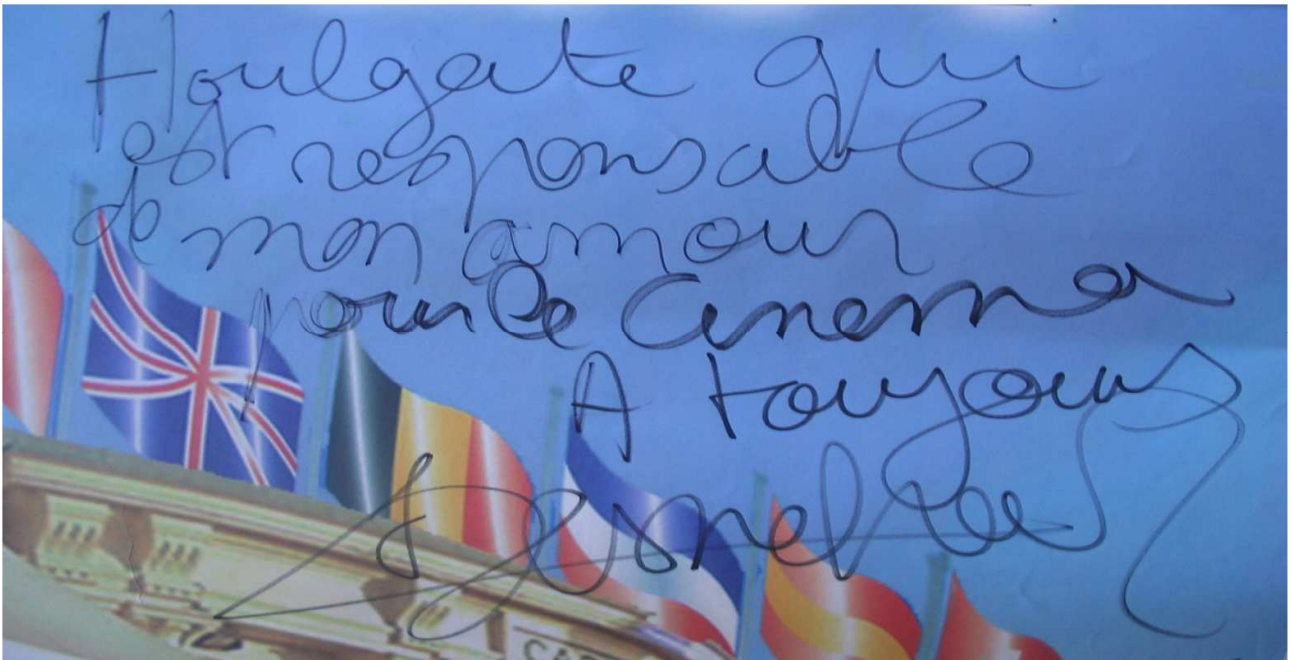
FILMS ART ET ESSAI

**HOULGATE**

**14 AU 20 OCTOBRE 2020**

VIDÉOS D'ART





**« Houlgate qui est responsable de mon amour pour le cinéma.**

**A toujours »**

**Dominique Besnehard**

**Parrain du festival**

**[Origine]**

En 2002, la station balnéaire de Houlgate lançait une idée audacieuse : créer un **Festival du Film Européen**.

**Son objectif principal :**

permettre à tous les publics de découvrir le patrimoine cinématographique européen en proposant chaque automne un rendez-vous culturel de qualité dans un cadre balnéaire au charme intemporel.

**Ses atouts majeurs :**

l'énorme potentiel que représente l'Europe en matière cinématographique : pays baltes émergents, Europe de l'est reconstruisant son activité cinématographique économique, institutions européennes de soutien, autant d'atouts qui font apparaître toute une nouvelle génération de cinéastes européens dont le festival veut se faire écho.

**Le comité d'organisation :**

Un fort partenariat s'est créé entre **la Ville de Houlgate, le Cinéma du Casino et son exploitant Nord Ouest cinémas, l'Office de Tourisme Normandie Cabourg Pays d'Auge, MaCaO et France Bleu Normandie**.

Le dossier que vous avez entre les mains cherche avant tout à vous faire partager notre enthousiasme et à vous donner envie de participer à un événement unique et ambitieux.

## [La marque de fabrique du festival]

La particularité du festival est de s'adresser à un large public en proposant des films de genres différents et de mettre l'accent sur les différentes facettes du cinéma et de l'industrie cinématographique.

Les impondérables du festival sont :

- des **avant-premières** (18 en 2020),
- des « **leçons de cinéma** » avec des professionnels : acteurs, réalisateurs, critiques afin de créer des échanges avec les spectateurs pour expliquer les ficelles et les coulisses de leur métier,
- des **courts-métrages**,
- des **vidéos d'art** en partenariat avec l'œil d'Oodaaq
- une **politique tarifaire attractive** : un pass permet pour 30 € d'assister à toutes les projections et des tarifs réduits sont proposés aux scolaires.

Malgré le budget modeste du festival par rapport aux festivals de cinéma de la Côte Fleurie, les organisateurs parviennent à présenter une programmation de très grande qualité qui est unanimement reconnue par ses spectateurs et les professionnels. D'ailleurs, au fil des ans, le nombre des « aficionados » du festival n'a cessé d'augmenter.

Le caractère convivial du festival fait aussi partie de son charme.

La 19<sup>e</sup> édition du festival du film européen ne dérogera pas à ce qui le caractérise. L'équipe des organisateurs est à l'œuvre pour proposer une programmation et des animations de qualité.

## [Le festival en chiffre]

- une salle de cinéma de 256 places
- 24 films
- 24 séances
- 18 avant-premières
- des séances pour les enfants
- des rencontres avec des professionnels
- un nombre de spectateurs croissant

**[Invités 2020]**

- **Une leçon de cinéma mercredi 14 octobre à 20h00** en partenariat avec MaCaO 7<sup>ième</sup> Art - Youri Deschamps, universitaire et journaliste, fera une leçon de cinéma sur le film « **Monsieur Klein** » de Joseph Losey.
- Projection en avant-première de « **Profession du père** » de Jean-Pierre Améris en sa présence **vendredi 16 octobre à 20h30**. Echanges avec les spectateurs après la séance.
- **Rencontre** avec Naël Marandin, réalisateur, après la projection en avant-première de « **La terre des hommes** », **samedi 17 octobre à 20h45**.
- Projection de « **Green boys** » d'Ariane Doublet, **mardi 20 octobre à 20h30** en sa présence.

**[Courts-métrages]**

Des courts métrages seront projetés avant chaque séance du soir.

- « **Luminaris** » de Juan Pablo Zaramella - 6' - 2011 [Espagne]
- « **La toilette de la Tour Eiffel** » - Anonyme - 3'57 - 1924 [France]
- « **Les barbares** » de Jean-Gabriel PERIOT - 5' - 2010 [France]
- « **Bavure** » de Donato Sansone - 4'40 - 2018 [France]
- « **Copy shop** » de Virgil Widrich - 12' - 2001 [Autriche]
- « **Enough** » d'Anna Mantzaris - 2'22 - 2017 [Grande-Bretagne]
- « **Sur le toit** » de Damian Serra Cauchetiez - 11'15 - 2015 [Espagne]
- « **Fern** » de Johnny Kelly - 5'56 - 2018 [Grande-Bretagne]
- « **Rhapsody** » de Constance Meyer - 15'20 - 2015 [France]
- « **Les enfants du béton** » de Jonathan Phanhsay-Chamson - 6'42 - 2017 [France]
- « **Marta** » de Julien et Benoit Verdier - 5'41 - 2019 [France]

## [Vidéos d'art]

Par l'Oeil d'Oodaaq : Dénaturés

Ne soyez pas en retard pour les séances du Festival du Film Européen de Houlgate ! L'Œil d'Oodaaq vous invite à contempler des vidéos d'art, non narratives, installées sur l'écran du cinéma avant et après chaque projection des films du festival. Cette sélection vidéo vous propose un regard décalé sur la nature qui nous entoure. Une nature passée au mixeur de l'image en mouvement et du numérique !

- « **Arvore de vida** » de Jacques Perconte - 9'57 – 2013 [France]
- « **Yukuaki/Fleeting Autumn** » de Vojtech Domlatil - 8' – 2018 [République Tchèque]
- « **Terrarium** » de Thomas Daveluy et Guillaume Lepoix - 10' - 2018 [France]
- « **Inscriptions** » de Ailbhe Ni Bhriain - 14'54 [Irlande]



**L'Œil d'Oodaaq** est une association rennaise qui mène une réflexion sur l'art vidéo ainsi que sur les autres formes d'apparition des images dans l'art contemporain : photographie, installation, performance, dessin, peinture, nouveaux médias. Elle prend le parti de défendre les images nomades et poétiques, et de favoriser les croisements entre les publics, les oeuvres et les artistes.

La ligne artistique de l'association découle de l'histoire de l'île d'Oodaaq et marque l'originalité de son action. L'île d'Oodaaq est métaphore des images que nous défendons puisque son existence oscille entre réalité concrète et imaginaire utopique. A la dérive, elle est en outre symbole de l'image en mouvement, et connecte entre elles des territoires éloignés.

L'association a ainsi forgé le concept d'« **images nomades et poétiques** », qui permet de réfléchir sur le statut des images d'aujourd'hui et de valoriser les formes et formats alternatifs. L'Œil d'Oodaaq met également en avant les notions de **rencontre et d'échange**, en accordant une place importante à l'humain. L'Œil d'Oodaaq est membre de la FRAAP et s'engage pour le **respect des droits** des artistes, des publics et de ses partenaires.

- « **Fête d'adultes** » de Marina Goussina - 2'02 – 2011 – France
- « **Quelque part ou ailleurs** » de Marina Goussina - 5'02 – 2011 - France

**[Avant-premières]**

Comme tous les ans, le comité d'organisation met un soin particulier à présenter des films européens en avant-première. Cette année, 18 films le sont :

- « **Pour l'éternité** » de Roy Andersson [Suède, Allemagne, Norvège]
- « **L'affaire Colectiv** » d'Alexander Nanau [Roumanie, Luxembourg]
- « **Michel-Ange** » d'Andrey Konchalovsky [Italie, Russie]
- « **Profession du père** » de Jean-Pierre Améris [France]
- « **Petites danseuses** » d'Anne-Claire Dolivet [France]
- « **Seize printemps** » de Suzanne Lindon [France]
- « **La terre des hommes** » de Naël Marandin [France]
- « **Petit vampire** » de Joann Sfar [France]
- « **Le mariage de Rosa** » de Icíar Bollaín [Espagne]
- « **Miss** » de Ruben Alves [France]
- « **Adieu des cons** » d'Albert Dupontel [France]
- « **Une vie secrète** » de Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga [Espagne]
- « **Le peuple loup** » de Ross Stewart et Tomm Moore [Irlande, Luxembourg, US]
- « **Nos plus belles années** » de Gabriele Muccino [Italie]
- « **Garçon chiffon** » de Nicolas Maury [France]
- « **Des hommes** » de Lucas Belvaux [France]
- « **L'affaire Collini** » de Marco Kreuzpaintner [Allemagne]
- « **Un triomphe** » de Emmanuel Courcol [France]

Tous les films étrangers sont projetés en version originale sous-titrée en français.

**MERCREDI 14 OCTOBRE 2020**

---

**Séance de 18h00**



**POUR L'ÉTERNITÉ - Avant-première**

Réalisé par : Roy Andersson  
Date de sortie : 25 novembre 2020  
Avec : Martin Serner, Tatiana Delaunay, Thore Flygel  
Film suédois, allemand, norvégien  
Genre : fantastique  
Durée : 1h16

Pour l'éternité nous entraîne dans une errance onirique, dans laquelle des petits moments sans conséquence prennent la même importance que les événements historiques : on y rencontre un dentiste, un père et sa fille sous la pluie, un homme dans un bus, un couple dans un café, des jeunes qui dansent, Hitler ou encore l'armée de Sibérie... Une réflexion sous forme de kaléidoscope sur la vie humaine dans toute sa beauté et sa cruauté, sa splendeur et sa banalité.

---

**Séance de 20h00**

**LECON DE CINEMA**



**MONSIEUR KLEIN**

Réalisé par : Joseph Losey  
Date de sortie : 22 mai 1976  
Avec : Alain Delon, Jeanne Moreau, Michael Lonsdale  
Film italien, français  
Genre : drame, judiciaire  
Durée : 2h03

Pendant l'occupation allemande à Paris, Robert Klein, un Alsacien qui rachète des oeuvres d'art à bas prix, reçoit, réexpédié, à son nom, le journal Les Informations juives qui n'est délivré que sur abonnement. Il découvre bientôt qu'un homonyme juif utilise son nom, et décide alors de remonter la piste qui le mènera à cet inconnu.

**La séance sera suivie d'une leçon de cinéma avec Youri Deschamps**



**JEUDI 15 OCTOBRE 2020**

---

**Séance de 18h00**



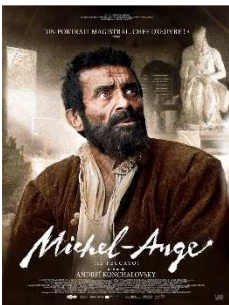
**L'AFFAIRE COLECTIV - Avant-première**

Réalisé par : Alexander Nanau  
Date de sortie : 25 novembre 2020  
Film roumain, luxembourgeois  
Genre : documentaire  
Durée : 1h49

Après un tragique incendie au Colectiv Club, discothèque de Bucarest, le 30 octobre 2015, de nombreuses victimes meurent dans les hôpitaux des suites de blessures qui n'auraient pas dû mettre leur vie en danger. Suite au témoignage d'un médecin, une équipe de journalistes d'investigation de la Gazette des Sports passe à l'action afin de dénoncer la corruption massive du système de santé publique. Suivant ces journalistes, les lanceurs d'alerte et les responsables gouvernementaux impliqués, « L'Affaire Colectiv » jette un regard sans compromis sur la corruption et le prix à payer pour la vérité.

---

**Séance de 20h30**



**MICHEL-ANGE - Avant-première**

Réalisé par : Andrey Konchalovsky  
Date de sortie : 21 octobre 2020  
Avec : Alberto Testone, Jakob Diehl, Orso Maria Guerrini  
Film italien, russe  
Genre : biopic  
Durée : 2h14

Michel Ange à travers les moments d'angoisse et d'extase de son génie créatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté.

**VENDREDI 16 OCTOBRE 2020**

---

**Séance de 18h00**



**ONDINE - Film Club**

Réalisé par : Christian Petzold

Date de sortie : 23 septembre 2020

Avec : Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree

Film allemand, français

Genre : drame

Durée : 1h30

Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Quand l'homme qu'elle aime la quitte, le mythe ancien la rattrape : Ondine doit tuer celui qui la trahit et retourner sous les eaux...

---

**Séance de 20h30 - RENCONTRE**



**PROFESSION DU PÈRE - Avant-première**

Réalisé par : Jean-Pierre Améris

Date de sortie : prochainement

Avec : Benoît Poelvoorde, Audrey Dana, Jules Lefebvre

Film français

Genre : drame

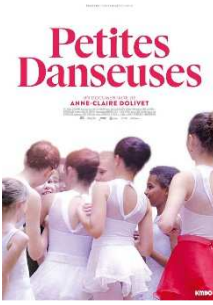
Emile, 12 ans, vit dans une ville de province dans les années 1960, aux côtés de sa mère et de son père. Ce dernier est un héros pour le garçon. Il a été à tour à tour chanteur, footballeur, professeur de judo, parachutiste, espion, pasteur d'une Église pentecôtiste américaine et conseiller personnel du général de Gaulle. Et ce père va lui confier des missions dangereuses pour sauver l'Algérie, comme tuer le général.

**En présence de Jean-Pierre Améris**

**SAMEDI 17 OCTOBRE 2020**

---

**Séance de 14h00**



**PETITES DANSEUSES - Avant-première**

Réalisé par : Anne-Claire Dolivet

Date de sortie : 4 novembre 2020

Film français

Genre : documentaire

Durée : 1h30

À quoi ressemble la vie de petites filles qui rêvent de devenir danseuses étoiles à l'Opéra de Paris ? Elles ont entre 6 et 10 ans. A la maison, à l'école ou dans la rue, elles vivent avec passion la danse au quotidien. Mais comment grandir dans un monde de travail intensif, d'exigence et de compétitions quand on est si petite ?

---

**Séance de 16h00**



**SEIZE PRINTEMPS - Avant-première**

Réalisé par : Suzanne Lindon

Date de sortie : 9 décembre 2020

Avec : Suzanne Lindon, Arnaud Valois, Dominique Besnehard

Film français

Genre : drame

Durée : 1h13

Suzanne a seize ans. Elle s'ennuie avec les gens de son âge. Tous les jours pour aller au lycée, elle passe devant un théâtre. Elle y rencontre un homme plus vieux qu'elle qui devient son obsession. Grâce à leur différence d'âge, ils pensent ne plus s'ennuyer ensemble et tombent amoureux. Mais Suzanne sent qu'elle risque de passer à côté de sa vie, celle de ses seize ans qu'elle avait tant de mal à vivre comme les autres.

*Le film fait partie de la Sélection Officielle de Cannes 2020*

**Séance de 18h00**



**DRUNK - Sortie Nationale**

Réalisé par : Thomas Vinterberg

Date de sortie : 14 octobre 2020

Avec : Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe

Film danois

Genre : drame

Durée : 1h55

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

*Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020*

---

**Séance de 20h45**



**LA TERRE DES HOMMES – Avant-première**

Réalisé par : Naël Marandin

Date de sortie : janvier 2021

Avec : Diane Rouxel, Finnegan Oldfield, Jalil Lespert

Film français

Genre : drame

Durée : 1h36

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence.

**En présence de Naël Marandin**

*Le film fait partie de la Sélection Semaine de la Critique Cannes 2020*

---

**Séance de 23h55**



**LUX ÆTERNA**

Réalisé par : Gaspar Noé

Date de sortie : 23 septembre 2020

Avec : Béatrice Dalle, Charlotte Gainsbourg, Félix Maritaud

Film français

Genre : drame, thriller

Durée : 0h50

Charlotte Gainsbourg accepte de jouer une sorcière jetée au bûcher dans le premier film réalisé par Beatrice Dalle. Or l'organisation anarchique, les problèmes techniques et les dérapages psychotiques plongent peu à peu le tournage dans un chaos de pure lumière.

**DIMANCHE 18 OCTOBRE 2020**

---

**Séance de 10h30**



**PETIT VAMPIRE - Avant-première**

Réalisé par : Joann Sfar

Date de sortie : 21 octobre 2020

Avec les voix : Camille Cottin, Alex Lutz, Jean-Paul Rouve

Film français

Genre : animation

**Jeune public**

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux. Accompagné par Fantomate, son fidèle bouledogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants. Très vite, il se lie d'amitié avec Michel, un petit garçon aussi malin qu'attachant. Mais leur amitié naissante va attirer l'attention du terrifiant Gibbous, un vieil ennemi qui était sur les traces de Petit Vampire et sa famille depuis des années...

---

**Séance de 14h00**



**LE MARIAGE DE ROSA - Avant-première**

Réalisé par : Icíar Bollaín

Date de sortie : 3 mars 2021

Avec : Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza

Film espagnol

Genre : comédie

Durée : 1h37

Alors qu'elle a toujours vécu pour les autres, Rosa décide, à la veille de ses 45 ans de reprendre le contrôle de sa vie. Mais très vite, elle découvre que son père, son frère, sa sœur et sa fille ont chacun pour elle des projets bien à eux et que changer le scénario familial n'est pas si simple.

**Séance de 16h10**



**MISS - Avant-première**

Réalisé par : Ruben Alves

Date de sortie : 28 octobre 2020

Avec : Alexandre Wetter, Pascale Arbillot, Isabelle Nanty

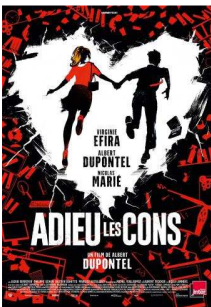
Film français

Genre : comédie

Alex, petit garçon gracieux de 9 ans qui navigue joyeusement entre les genres, a un rêve : être un jour élu Miss France. 15 ans plus tard, Alex a perdu ses parents et sa confiance en lui et stagne dans une vie monotone. Une rencontre imprévue va réveiller ce rêve oublié. Alex décide alors de concourir à Miss France en cachant son identité de garçon. Beauté, excellence, camaraderie... Au gré des étapes d'un concours sans merci, aidé par une famille de cœur haute en couleurs, Alex va partir à la conquête du titre, de sa féminité et surtout, de lui-même...

---

**Séance de 18h30**



**ADIEU LES CONS - Avant-première**

Réalisé par : Albert Dupontel

Date de sortie : 21 octobre 2020

Avec : Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié

Film français

Genre : comédie

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.

---

**Séance de 20h30**



**UNE VIE SECRÈTE - Avant-première**

Réalisé par : Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga

Date de sortie : 28 octobre 2020

Avec : Antonio de la Torre, Belén Cuesta, José Manuel Poga

Film espagnol, français

Genre : drame

Durée : 2h27

Espagne, 1936. Higinio, partisan républicain, voit sa vie menacée par l'arrivée des troupes franquistes. Avec l'aide de sa femme Rosa, il décide de se cacher dans leur propre maison. La crainte des représailles et l'amour qu'ils éprouvent l'un pour l'autre condamnent le couple à la captivité.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

**LUNDI 19 OCTOBRE 2020**

---

**Séance de 13H45**



**LE PEUPLE LOUP - Avant-première**

Réalisé par : Ross Stewart et Tomm Moore

Date de sortie : 16 décembre 2020

Film irlandais, américain, luxembourgeois

Genre : animation

Durée : 1h40

**Jeune public**

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

---

**Séance de 15h40**



**NOS PLUS BELLES ANNÉES - Avant-première**

Réalisé par : Gabriele Muccino

Date de sortie : 30 décembre 2020

Avec : Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart

Film italien

Genre : comédie dramatique

Durée : 2h15

C'est l'histoire de quatre amis, racontée sur quarante ans, en Italie, des années 1980 à aujourd'hui. La chronique de leurs espoirs, de leurs désillusions, de leurs amours, et surtout, de leur amitié.

---

**Séance de 18h00**



**GARÇON CHIFFON - Avant-première**

Réalisé par : Nicolas Maury

Date de sortie : 28 octobre 2020

Avec : Nicolas Maury, Nathalie Baye, Arnaud Valois

Film français

Genre : comédie, drame

Durée : 1h48

Jérémie, la trentaine, peine à faire décoller sa carrière de comédien. Sa vie sentimentale est mise à mal par ses crises de jalousie à répétition et son couple bat de l'aile. Il décide alors de quitter Paris et de se rendre sur sa terre d'origine, le Limousin, où il va tenter de se réparer auprès de sa mère...

**Séance de 20h45**

**DES HOMMES - Avant-première**



Réalisé par : Lucas Belvaux

Date de sortie : 11 novembre 2020

Avec : Gérard Depardieu, Catherine Frot, Jean-Pierre Darroussin

Film français

Genre : drame, historique

Durée : 1h41

Ils ont été appelés en Algérie au moment des " événements " en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

*Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.*



**MARDI 20 OCTOBRE 2020**

---

**Séance de 13h45**



**FRITZI - Sortie Nationale**

Réalisé par : Ralf Kukula, Matthias Bruhn

Date de sortie : 14 octobre 2020

Film allemand, luxembourgeois, belge, tchèque

Genre : animation

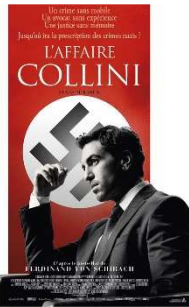
Durée : 1h26

**Jeune public**

Leipzig, Allemagne de l'Est, 1989. Pendant l'été, Sophie, la meilleure amie de Fritzi part en vacances en lui confiant son chien adoré, Sputnik. A la rentrée des classes, Sophie est absente et sa famille a disparu. Avec Sputnik, Fritzi entreprend de traverser clandestinement la frontière pour retrouver celle qui leur manque tant. Une aventure dangereuse...et historique !

---

**Séance de 15h40**



**L'AFFAIRE COLLINI - Avant-première**

Réalisé par : Marco Kreuzpaintner

Date de sortie : 25 novembre 2020

Avec : Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara, Heiner Lauterbach

Film allemand

Genre : thriller

Durée : 2h03

Pourquoi Fabrizio Collini a-t-il assassiné Hans Meyer, un industriel de la haute société allemande ? Comment défendre un accusé qui refuse de parler ? En enquêtant sur ce dossier, son avocat découvrira le plus gros scandale juridique de l'histoire allemande, et une vérité à laquelle personne ne veut se confronter.

---

**Séance de 18h10**



**UN TRIOMPHE - Avant-première**

Réalisé par : Emmanuel Courcol

Date de sortie : 6 janvier 2021

Avec : Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho

Film français

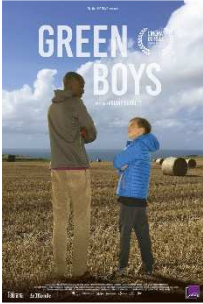
Genre : comédie dramatique

Durée : 1h45

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie.

*Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020*

**Séance de 20h30**



**GREEN BOYS**

Réalisé par : Arianne Doublet

Date de reprise : 22 juin 2020

Film français

Genre : documentaire

Durée : 1h12

Green Boys pourrait être un " Petit Prince " du millénaire de l'exil. Alhassane, 17 ans, a quitté la Guinée et arrive seul en France après un éprouvant périple. Accueilli dans un village en Normandie, il rencontre Louka, 13 ans. Entre les deux garçons une amitié naît et s'invente jour après jour. Ce qui les sépare les lie tout autant que ce qui les unit. Durant l'été, ils construisent une cabane sur la falaise qui surplombe la mer. Comme une zone de liberté, elle sera un lieu secret de l'enfance et le refuge des blessures.

**En présence d'Ariane Doublet**

# FESTIVAL DU FILM EUROPEEN DE HOULGATE - DU 14 AU 20 OCTOBRE 2020

MERCREDI 14 OCTOBRE			
18h15	Pour l'éternité	de Roy Andersson	Avant-première
20h00	Monsieur Klein	de Joseph Losey	
	Projection suivie d'une leçon de cinéma avec Youri Deschamps		
JEUDI 15 OCTOBRE			
18h00	L'affaire Colectiv	d'Alexander Nanau	Avant-première
20h30	Michel-Ange	d'Andrey Konchalovsky	Avant-première
VENDREDI 16 OCTOBRE			
18h00	Ondine	de Christian Petzold	Film club
20h30	Profession du père	de Jean-Pierre Améris	Avant-première
	Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Jean-Pierre Améris		
SAMEDI 17 OCTOBRE			
14h00	Petites danseuses	d'Anne-Claire Dolivet	Avant-première
16h00	Seize printemps	de Suzanne Lindon	Avant-première
18h00	Drunk	de Thomas Vinterberg	Sortie nationale
20h45	La terre des hommes	de Naël Marandin	Avant-première
	Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Naël Marandin		
23h55	Lux Aeterna	de Gaspar Noé	
DIMANCHE 18 OCTOBRE			
10h30	Petit vampire Jeune public	de Joann Sfar	Avant-première
14h00	Le mariage de Rosa	de Icíar Bollaín	Avant-première
16h10	Miss	de Ruben Alves	Avant-première
18h30	Adieu les cons	d'Albert Dupontel	Avant-première
20h30	Une vie secrète	de Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga	Avant-première
LUNDI 19 OCTOBRE			
13h45	Le peuple loup Jeune public	de Ross Stewart et Tomm Moore	Avant-première
15h40	Nos plus belles années	de Gabriele Muccino	Avant-première
18h20	Garçon chiffon	de Nicolas Maury	Avant-première
20h45	Des hommes	de Lucas Belvaux	Avant-première
MARDI 20 OCTOBRE			
13h45	Fritzi Jeune public	de Ralf Kukula, Matthias Bruhn	Sortie nationale
15h40	L'affaire Collini	de Marco Kreuzpaintner	Avant-première
18h10	Un triomphe	d'Emmanuel Courcol	Avant-première
20h30	Green boys	d'Ariane Doublet	
	Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, Ariane Doublet		