

17^e Festival du Film Européen

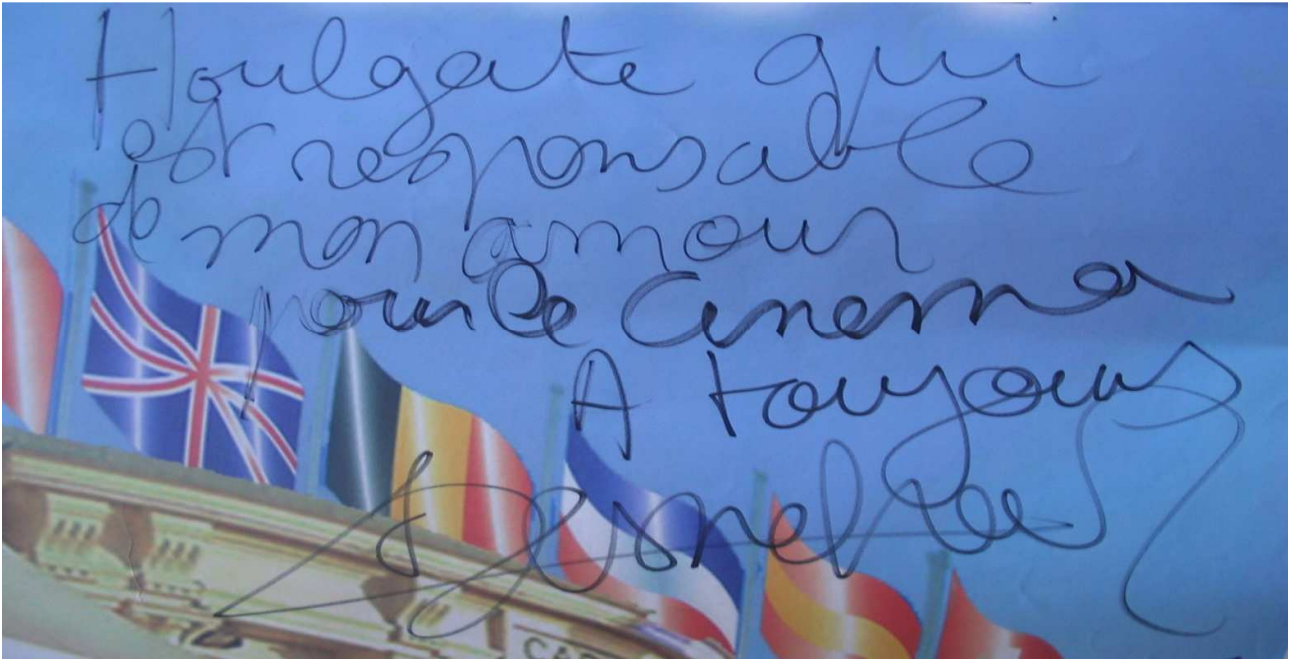
HOULGATE

- AVANT-PREMIERES - COURTS-METRAGES -
- RENCONTRES - FILMS EN V.O. -

17 AU 23 OCTOBRE

WWW.FESTIVAL-HOULGATE.EU





« Houlgate qui est responsable de mon amour pour le cinéma.

A toujours »

Dominique Besnehard

Parrain du festival

[Origine]

En 2002, la station balnéaire de Houlgate lançait une idée audacieuse : créer un **Festival du Film Européen**.

Son objectif principal :

permettre à tous les publics de découvrir le patrimoine cinématographique européen en proposant chaque automne un rendez-vous culturel de qualité dans un cadre balnéaire au charme intemporel.

Ses atouts majeurs :

l'énorme potentiel que représente l'Europe en matière cinématographique : pays baltes émergents, Europe de l'est reconstruisant son activité cinématographique économique, institutions européennes de soutien, autant d'atouts qui font apparaître toute une nouvelle génération de cinéastes européens dont le festival veut se faire écho.

Le comité d'organisation :

Un fort partenariat s'est créé entre **la Ville de Houlgate, le Cinéma du Casino et son exploitant Nord Ouest cinémas, le Casino, l'Office de Tourisme, France 3 Normandie, MaCaO et France Bleu Normandie**.

Le dossier que vous avez entre les mains cherche avant tout à vous faire partager notre enthousiasme et à vous donner envie de participer à un événement unique et ambitieux.

[La marque de fabrique du festival]

La particularité du festival est de s'adresser à un large public en proposant des films de genres différents et de mettre l'accent sur les différentes facettes du cinéma et de l'industrie cinématographique.

Les impondérables du festival sont :

- des **avant-premières** (en 2018, sur les 21 films présentés, 13 seront des avant-premières),
- des « **leçons de cinéma** » avec des professionnels : acteurs, réalisateurs, critiques afin de créer des échanges avec les spectateurs pour expliquer les ficelles et les coulisses de leur métier,
- le **prix du public du court métrage**
- des **vidéo d'art** en partenariat avec l'œil d'Oodaaq
- une **politique tarifaire attractive** : un pass permet pour 30 € d'assister à toutes les projections et des tarifs réduits sont proposés aux scolaires.

Malgré le budget modeste du festival par rapport aux festivals de cinéma de la Côte Fleurie, les organisateurs parviennent à présenter une programmation de très grande qualité qui est unanimement reconnue par ses spectateurs et les professionnels. D'ailleurs, au fil des ans, le nombre des « aficionados » du festival n'a cessé d'augmenter.

Le caractère convivial du festival fait aussi partie de son charme.

La 17^e édition du festival du film européen ne dérogera pas à ce qui le caractérise. L'équipe des organisateurs est à l'œuvre pour proposer une programmation et des animations de qualité.

[Le festival en chiffre]

- une salle de cinéma de 256 places
- 21 films
- 23 séances
- 13 avant premières
- des séances pour les enfants
- des rencontres avec des professionnels
- un nombre de spectateurs croissant (plus de 2 000 entrées payantes en 2017)

FESTIVAL DU FILM EUROPEEN DE HOULGATE - DU 17 AU 23 OCTOBRE 2018

[Invités 2018]

Youri Deschamps, universitaire et journaliste, fera une leçon de cinéma après la projection de « Monika » d'Ingmar Bergman le **vendredi 19 octobre à 20h15**. En partenariat avec MaCaO 7^{ième} Art

Une séance « houlgataise » dimanche 21 octobre à 20h45 avec la projection de « **NØRDMAN** » en présence des réalisateurs **Robin Buisson Romain Fisson-Edeline**.

Une rencontre avec Georges Federmann après la projection du documentaire « Comme elle vient » qui fait le portrait de ce psychiatre, historien et humaniste, **lundi 22 octobre à 20h45**.

[Le prix du public de court métrage]

Des courts métrages seront projetés avant chaque séance de 18h00 et 20h30 et les spectateurs seront appelés à désigner le meilleur d'entre eux ou leur préféré. Le Prix du Public du Court Métrage du Festival du Film Européen sera annoncé à la fin du festival et le film sera projeté à nouveau avant le film de clôture du festival.

« **Deux mains** » de Mickael Barocas - 3'38 [France]

« **La jungle** » de Victor Ohmer - 14'56 [France]

« **Une sale histoire** » de Daniel Jeny [France]

« **Berceuse pour 17 gratte-ciels....** » de Antoine Janot - 2'20 [France]

« **Coach** » de Ben Adler - 14'12 [Grande-Bretagne]

« **Un grand soir** » de Judith Davis - 12' [France]

« **By the kiss** » de Yann Gonzalez - 5' [France]

« **Our wonderful nature** » de Tomer Eshed - 3'32 [Grande-Bretagne]

« **I follow you** » de Jonathan Etzler - 3'17 [Suède]

« **D'ombres et d'ailes** » de Elice Meng et Eleonora Marinoni - 12'55 [France-Suisse]

« **The reflexion of power** » de Mihai Grecu - 9' [France]

« **Le skate moderne** » de Antoine Besse - 6'43 [France]

« **Wind** » de Robert Löbel - 3'49 [Allemagne]

[Vidéos d'art]

L'Œil d'Oodaaq vous invite à contempler des vidéos d'art, non narratives, installées sur l'écran du cinéma avant et après chaque projection du festival.

A partir d'instantanés captés, les artistes de cette année ont en commun de travailler la lumière afin de nous livrer une vision poétique et décalée du monde.

Le coup de cœur du public, élu grâce à vos votes, sera rediffusé lors de la soirée de clôture.

« **La cime du saule** » de Thibault Jehanne – 2'10 (en boucle) - 2017

« **La fête nationale** » de Thibault Jehanne – 4'04 (en boucle) - 2017

« **La cime du saule** » de Thibault Jehanne – 2'10 (en boucle) - 2017

« **Je t'aimerai toujours** » d'Olivier Jagut – 14'30 (en boucle) - 2016

« **Foresaken forest** » d'Anna Beata Baranska – 9'38 (en boucle) - 2016

« **La fête nationale** » de Thibault Jehanne – 4'04 (en boucle) - 2017

L'Œil d'Oodaaq est une association rennaise qui mène une réflexion sur l'art vidéo ainsi que sur les autres formes d'apparition des images dans l'art contemporain : photographie, installation, performance, dessin, peinture, nouveaux médias. Elle prend le parti de défendre les images nomades et poétiques, et de favoriser les croisements entre les publics, les oeuvres et les artistes.



La ligne artistique de l'association découle de l'histoire de l'île d'Oodaaq et marque l'originalité de son action. L'île d'Oodaaq est métaphore des images que nous défendons puisque son existence oscille entre réalité concrète et imaginaire utopique. A la dérive, elle est en outre symbole de l'image en mouvement, et connecte entre elles des territoires éloignés.

L'association a ainsi forgé le concept d'« **images nomades et poétiques** », qui permet de réfléchir sur le statut des images d'aujourd'hui et de valoriser les formes et formats alternatifs. L'Œil d'Oodaaq met également en avant les notions de **rencontre et d'échange**, en accordant une place importante à l'humain. L'Œil d'Oodaaq est membre de la FRAAP et s'engage pour le **respect des droits** des artistes, des publics et de ses partenaires.

[Rencontre avec les scolaires]

Simon Guiochet, directeur de l'œil d'Oodaaq, interviendra auprès des enfants de l'école de Houlgate, afin de leur proposer un atelier d'animation sur pellicule 16mm.

[Avant-premières]

Comme tous les ans, le comité d'organisation met un soin particulier à présenter des films européens en avant-première. Cette année, 13 films le sont :

- « **Quién te cantará** » de Carlos Vermut [Espagne]
- « **Diamantino** » de Gabriel Abrantes et Daniel Schmidt [Portugal, France, Brésil]
- « **Tout ce qu'il me reste de la révolution** » de Judith Davis [France]
- « **Carmen & Lola** » d'Arantxa Echevarría [Espagne]
- « **Premières solitudes** » de Claire Simon [France]
- « **Kursk** » de Thomas Vinterberg [Danemark, France, Belgique, Luxembourg]
- « **TOUCH ME NOT** » d' Adina Pintilie [Roumanie, Allemagne, République Tchèque, Bulgarie, France]
- « **Paddy, la petite souris** » de Linda Hambäck [Suède]
- « **En liberté !** » de Pierre Salvadori [France]
- « **Silvio et les autres** » de Paolo Sorrentino [Italie]
- « **Euforia** » de Valeria Golino [Italie]
- « **Mauvaises herbes** » de Kheiron [France]
- « **Ága** » de Milko Lazarov [Bulgarie, Allemagne, France]

Tous les films étrangers sont projetés en version originale sous-titrée en français.

[Films pour enfants]

Le jeune public n'est pas oublié et des séances leur seront proposées. Trois films d'animation pour enfant à partir de 3 ans seront programmés :

- « **Le Rat Scélérat** » [France]
- « **Paddy, la petite souris** » de Linda Hambäck [Suède]
- « **Le quatuor à cornes** » de Benjamin Botella et Emmanuelle Gorgiard et Pascale Hecquet [Belgique]

[Ciné-concert]

Le documentaire de Dziga Vertov « **L'homme à la caméra** », sorti en 1929, sera mis en musique par le pianiste et compositeur **Pierre Boespflug**.

Séance de 18h15



QUIÉN TE CANTARÁ - Avant-première

Réalisé par : Carlos Vermut
Date de sortie : 24 octobre 2018
Avec : Najwa Nimri, Eva Llorach, Carme Elias
Film espagnol
Genre : drame
Durée : 2h02

Lila Cassen, ancienne star de la chanson des années 90, prépare son grand retour sur scène. Mais un accident la rend alors amnésique. Avec l'aide de Violeta, sa plus grande fan et imitatrice, Lila va apprendre à redevenir qui elle était.

Séance de 20h45



DIAMANTINO - Avant-première

Réalisé par : Gabriel Abrantes et Daniel Schmidt
Date de sortie : 28 novembre 2018
Avec : Carloto Cotta, Cleo Tavares, Anabela Moreira
Film portugais, français, brésilien
Genre : comédie
Durée : 1h32

Diamantino, icône absolue du football, est capable à lui seul de déjouer les défenses les plus redoutables.

Alors qu'il joue le match le plus important de sa vie, son génie n'opère plus. Sa carrière est stoppée net, et la star déchue cherche un sens à sa vie. Commence alors une folle odyssée, où se confronteront néo-fascisme, crise des migrants, trafics génétiques délirants et quête effrénée de la perfection.

Séance de 18h30



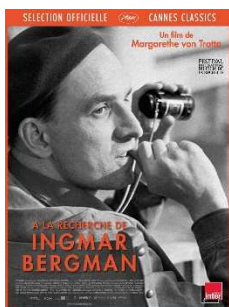
TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA REVOLUTION - Avant-première

Réalisé par : Judith Davis
Date de sortie : 2 janvier 2019
Avec : Judith Davis, Malik Zidi, Claire Dumas
Film français
Genre : comédie
Durée : 1h28

Angèle avait 8 ans quand s'ouvrait le premier McDonald's de Berlin-Est... Depuis, elle se bat contre la malédiction de sa génération : être né « trop tard », à l'heure de la déprime politique mondiale. Elle vient d'une famille de militants, mais sa mère a abandonné du jour au lendemain son combat politique, pour déménager, seule, à la campagne et sa sœur a choisi le monde de l'entreprise. Seul son père, ancien maoïste chez qui elle retourne vivre, est resté fidèle à ses idéaux. En colère, déterminée, Angèle s'applique autant à essayer de changer le monde qu'à fuir les rencontres amoureuses.

Que lui reste-t-il de la révolution, de ses transmissions, de ses rendez-vous ratés et de ses espoirs à construire ? Tantôt Don Quichotte, tantôt Bridget Jones, Angèle tente de trouver un équilibre...

Séance de 20h30



À LA RECHERCHE D'INGMAR BERGMAN

Réalisé par : Margarethe von Trotta
Date de sortie : 5 septembre 2018
Avec : Margarethe von Trotta, Liv Ullmann, Ruben Östlund
Film allemand, français
Genre : documentaire
Durée : 1h39

Ingmar Bergman est considéré comme l'un des réalisateurs les plus importants de l'histoire du cinéma. À l'occasion du centenaire de sa naissance en 2018, la cinéaste allemande Margarethe Von Trotta s'interroge sur l'héritage du maître, son travail et sa vie personnelle, qui continue d'inspirer des générations de réalisateurs.

Séance de 18h00



LE TEMPS DES FORETS

Réalisé par : François-Xavier Drouet
Date de sortie : 12 septembre 2018
Film français
Genre : documentaire
Durée : 1h43

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le Temps des forêts propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives.

Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Séance de 20h15

SEANCE REPERTOIRE



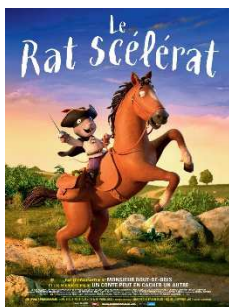
MONIKA

Réalisé par : Ingmar Bergman
Date de sortie : 26 septembre 2018 (version restaurée)
Avec : Harriet Andersson, Lars Ekborg, John Harryson
Film suédois
Genre : comédie dramatique
Durée : 1h35

Monika, jeune fille éprise de liberté, et Harry, jeune livreur, fuient leur famille et partent vivre sur une île.

Projection suivie d'une leçon de cinéma animée par Youri Deschamps

Séance de 14h30



LE RAT SCELERAT

Date de sortie : 10 octobre 2018
Film français
Genre : animation
Durée : 0h42

Programme de 3 courts métrages d'animation. **A partir de 3 ans.**

Musique-musique

L'aventure poétique, folle et inventive de cerfs, d'oiseaux chanteurs, d'un tourne-disque et d'un chasseur...

Une pêche fabuleuse

Betty navigue seule sur des eaux troubles et sales. Elle est affamée et la pêche n'est pas vraiment fructueuse... Une chance qu'elle ne manque pas d'imagination !

Le Rat scélérat

Sais-tu qui je suis ? Je suis le Rat scélérat. Le plus rat... le plus scélérat ! Je suis le Rat scélérat Et tout ce qui me convient me revient... Il vole ainsi, même s'ils ne sont pas à son goût, le trèfle de la lapine, les noisettes de l'écureuil ou le foin de son propre cheval jusqu'au jour où sa route croise celle d'une cane bien plus rusée que lui...

Séance de 15h45

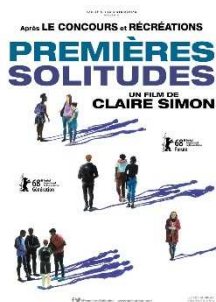


CARMEN & LOLA - Avant-première

Réalisé par : Arantxa Echevarría
Date de sortie : 14 novembre 2018
Avec : Rosy Rodriguez, Zaira Morales, Borja Moreno
Film espagnol
Genre : drame, romance
Durée : 1h43

Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes qu'elle a rencontrées dans la communauté, elle est destinée à reproduire un schéma qui se répète de génération en génération : se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola. Cette dernière, gitane également, rêve d'aller à l'université, fait des graffitis d'oiseaux et aime les filles. Carmen développe rapidement une complicité avec Lola et elles découvrent un monde qui, inévitablement, les conduit à être rejetées par leurs familles.

Séance de 18h00



PREMIERES SOLITUDES - Avant-première

Réalisé par : Claire Simon
Date de sortie : 14 novembre 2018
Film français
Genre : documentaire
Durée : 1h40

Il s'agit d'un portrait d'un âge de la vie : 16 / 18 ans.

A cet âge-là, si on a de la chance on est au lycée, ici on est à Ivry et on discute entre les cours, même parfois pendant les cours. Assis dans le couloir ou dehors sur un banc ou sur le parapet avec vue sur la ville. Les jeunes gens dialoguent à deux ou à trois et ils découvrent leurs histoires respectives, celles dont ils héritent, de la famille, et ils parlent de leurs passions et de leurs solitudes.

A cet âge-là chacun voit le moment où il faudra quitter la famille, quand elle existe... Et la fuir encore plus quand elle est toute cassée. Être seul c'est bien et c'est mal. On cherche, on en discute.

Séance de 20h15



KURSK - Avant-première

Réalisé par : Thomas Vinterberg
Date de sortie : 7 novembre 2018
Avec : Matthias Schoenaerts, Colin Firth, Léa Seydoux
Film danois, français, belge, luxembourgeois
Genre : historique, drame
Durée : 1h57

KURSK relate le naufrage du sous-marin nucléaire russe K-141 Kursk, survenu en mer de Barents le 12 août 2000. Tandis qu'à bord du navire endommagé, vingt-trois marins se battent pour survivre, au sol, leurs familles luttent désespérément contre les blocages bureaucratiques qui ne cessent de compromettre l'espoir de les sauver.

Séance de 22h45



TOUCH ME NOT Avant-première

Réalisé par : Adina Pintilie
Date de sortie : 31 octobre 2018
Avec : Laura Benson, Tomas Lemarquis, Christian Bayerlein
Film roumain, allemand, tchèque, bulgare, français
Genre : drame
Durée : 2h05

A la frontière entre réalité et fiction, TOUCH ME NOT suit le parcours émotionnel de Laura, Tomas et Christian qui cherchent à apprivoiser leur intimité et leur sexualité.

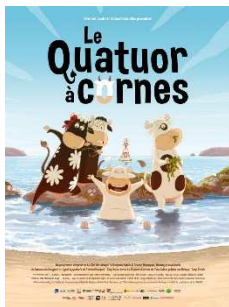
Si cette soif d'intimité (toucher et être touché, au sens propre comme au sens figuré) les attire autant qu'elle les effraie, leur désir de se libérer de vieux schémas est plus fort.

TOUCH ME NOT s'attache à comprendre comment on peut atteindre l'intimité de manière totalement inattendue et comment aimer l'autre sans se perdre soi-même.

Contact media : Laurence Racine – 02 31 24 11 39 – 06 65 51 52 08

l.racine@ncpa-tourisme.fr - www.festival-houlgate.eu

Séance de 10h30



LE QUATUOR A CORNES

Réalisé par : Benjamin Botella, Emmanuelle Gorgiard et Pascale Hecquet

Date de sortie : 12 septembre 2018

Avec : Anaëlle Manquest, Maia Baran, Raphaëlle Bruneau

Film français, belge

Genre : animation

Durée : 0h43

A partir de 3 ans

Aglaé la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraîne dans leurs aventures à travers ce programme de 3 courts métrages pleins de tendresse et d'humour !

LA CLEF DES CHAMPS - Benjamin Botella et Arnaud Demuynck (27 min)

Au cours d'un périple fantaisiste jusqu'au bord de la mer, quatre vaches vont découvrir la liberté dans le monde inconnu qui s'étend au-delà de leur pré. Cette odyssée riche en aventures, en rencontres burlesques, disputes, réconciliations et découvertes, confronte chacune à ce qui pouvait lui arriver de pire, et transforme le troupeau initial, trop lié par l'habitude, en une irréductible bande d'amies, solidaires et affranchies.

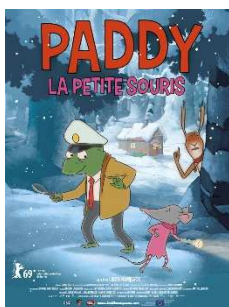
DOROTHY LA VAGABONDE - Emmanuelle Gorgiard (8 min)

Rosine, Marguerite, Clarisse et Aglaé paissent tranquillement dans leur champ. Elles n'ont jamais eu l'occasion de partir à l'aventure et ne connaissent pas grand-chose du monde qui les entoure. Un beau matin de printemps, elles découvrent avec surprise une créature poilue dans leur prairie.

AGLAÉ LA PIPELETTE - Pascale Hecquet (7 min)

Aglaé est une pipelette qui aime par-dessus tout faire la conversation à ses petites camarades. L'ennui, c'est qu'elle oublie de leur laisser la parole...

Séance de 14h00



PADDY, LA PETITE SOURIS - Avant-première

Réalisé par : Linda Hambäck

Date de sortie : 5 décembre 2018

Film suédois

Genre : animation

Durée : 1h01

A partir de 3 ans

Une belle histoire d'amitié et de tolérance au cœur de la forêt. Tous les animaux parlent du temps où la renarde rodait. Heureusement qu'elle n'a pas été vue depuis longtemps ! Mais lorsque l'écureuil se rend chez l'inspecteur Gordon au sujet d'un vol de noisettes, ce dernier suspecte à nouveau l'animal tant redouté. Pour démasquer le voleur, il aura bien besoin de Paddy la petite souris au flair particulièrement aiguisé...

Séance de 15h30



EN LIBERTE! - Avant-première

Réalisé par : Pierre Salvadori
Date de sortie : 31 octobre 2018
Avec : Adèle Haenel, Pio Marmai, Audrey Tautou
Film français
Genre : comédie
Durée : 1h47

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.

Séance de 17h45



SILVIO ET LES AUTRES - Avant-première

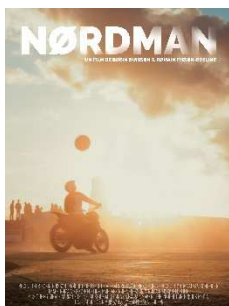
Réalisé par : Paolo Sorrentino
Date de sortie : 31 octobre 2018
Avec : Toni Servillo, Elena Sofia Ricci, Riccardo Scamarcio
Film italien
Genre : biopic

Il a habité nos imaginaires par la puissance de son empire médiatique, son ascension fulgurante et sa capacité à survivre aux revers politiques et aux déboires judiciaires. Il a incarné pendant vingt ans le laboratoire de l'Europe et le triomphe absolu du modèle libéral après la chute du communisme.

Entre déclin et intimité impossible, Silvio Berlusconi incarne une époque qui se cherche, désespérée d'être vide.

Séance de 20h45

RENCONTRE



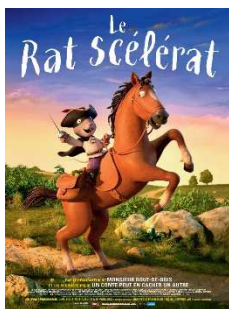
NØRDMAN

Réalisé par : Robin Buisson et Romain Fisson-Edeline
Film français
Genre : documentaire
Durée : 1h15

Le motoball club d'Houlgate, plus ancien club de France, vit une saison tumultueuse. L'aventure humaine des hommes et des femmes qui le font vivre.

En présence des réalisateurs Robin Buisson et Romain Fisson-Edeline

Séance de 14h30



LE RAT SCÉLERAT

Date de sortie : 10 octobre 2018

Film français

Genre : animation

Durée : 0h42

Programme de 3 courts métrages d'animation. **A partir de 3 ans.**

Musique-musique

L'aventure poétique, folle et inventive de cerfs, d'oiseaux chanteurs, d'un tourne-disque et d'un chasseur...

Une pêche fabuleuse

Betty navigue seule sur des eaux troubles et sales. Elle est affamée et la pêche n'est pas vraiment fructueuse... Une chance qu'elle ne manque pas d'imagination !

Le Rat scélérat

Sais-tu qui je suis ? Je suis le Rat scélérat. Le plus rat... le plus scélérat ! Je suis le Rat scélérat Et tout ce qui me convient me revient... Il vole ainsi, même s'ils ne sont pas à son goût, le trèfle de la lapine, les noisettes de l'écureuil ou le foin de son propre cheval jusqu'au jour où sa route croise celle d'une cane bien plus rusée que lui...

Séance de 16h00



EUFORIA - Avant-première

Réalisé par : Valeria Golino

Date de sortie : 16 janvier 2019

Avec : Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Isabella Ferrari

Film italien

Genre : drame

Durée : 2h00

Une situation difficile donne à deux frères éloignés l'occasion de se connaître davantage. Matteo est un jeune entrepreneur prospère, ouvert d'esprit, charmant et dynamique. Son frère Ettore vit toujours dans la petite ville de province où ils sont nés et enseigne au collège local. C'est un homme prudent et honnête. Tous les deux vont découvrir qu'un lien très étroit les rapproche.

Séance de 18h30

MAUVAISES HERBES - Avant-première



Réalisé par : Kheiron

Date de sortie : 21 novembre 2018

Avec : Kheiron, Catherine Deneuve, André Dussollier

Film français

Genre : comédie

Durée : 1h40

Waël, un ancien enfant des rues, vit en banlieue parisienne de petites arnaques qu'il commet avec Monique, une femme à la retraite qui tient visiblement beaucoup à lui.

Sa vie prend un tournant le jour où un ami de cette dernière, Victor, lui offre, sur insistance de Monique, un petit job bénévole dans son centre d'enfants exclus du système scolaire.

Waël se retrouve peu à peu responsable d'un groupe de six adolescents expulsés pour absentéisme, insolence ou encore port d'arme.

De cette rencontre explosive entre « mauvaises herbes » va naître un véritable miracle.

Séance de 20h45

RENCONTRE



COMME ELLE VIENT

Réalisé par : Swen de Pauw

Avec : Georges Federmann

Film français

Genre : documentaire

Durée : 1h42

Après Le Divan du Monde, le docteur Federmann revient. Au cœur d'une nuit de janvier, pas loin de la retraite, le psychiatre se confie. Dans un long entretien enregistré à son domicile, face à la caméra 16mm, il n'écoute plus: il parle, il pense. Il n'accompagne plus le patient, mais le spectateur, dans sa réflexion débordante. Force tranquille, il raconte sa vie, ses passions, ses luttes et ses déceptions. Et perpétue ainsi son combat humaniste pour ceux qui n'ont plus la force ou le verbe de le faire.

Séance suivie d'une rencontre avec Georges Federmann

Séance de 14h30



LE QUATUOR A CORNES

Réalisé par : Benjamin Botella, Emmanuelle Gorgiard et Pascale Hecquet
Date de sortie : 12 septembre 2018
Avec : Anaëlle Manquest, Maia Baran, Raphaëlle Bruneau
Film français, belge
Genre : animation
Durée : 0h43

A partir de 3 ans

Aglaé la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraîne dans leurs aventures à travers ce programme de 3 courts métrages pleins de tendresse et d'humour !

LA CLEF DES CHAMPS - Benjamin Botella et Arnaud Demuyneck (27 min)

Au cours d'un périple fantaisiste jusqu'au bord de la mer, quatre vaches vont découvrir la liberté dans le monde inconnu qui s'étend au-delà de leur pré. Cette odyssée riche en aventures, en rencontres burlesques, disputes, réconciliations et découvertes, confronte chacune à ce qui pouvait lui arriver de pire, et transforme le troupeau initial, trop lié par l'habitude, en une irréductible bande d'amies, solidaires et affranchies.

DOROTHY LA VAGABONDE - Emmanuelle Gorgiard (8 min)

Rosine, Marguerite, Clarisse et Aglaé paissent tranquillement dans leur champ. Elles n'ont jamais eu l'occasion de partir à l'aventure et ne connaissent pas grand-chose du monde qui les entoure. Un beau matin de printemps, elles découvrent avec surprise une créature poilue dans leur prairie.

AGLAÉ LA PIPELETTE - Pascale Hecquet (7 min)

Aglaé est une pipelette qui aime par-dessus tout faire la conversation à ses petites camarades. L'ennui, c'est qu'elle oublie de leur laisser la parole...

Séance de 16h00



ÁGA - Avant-première

Réalisé par : Milko Lazarov
Date de sortie : 21 novembre 2018
Avec : Mikhail Aprosimov, Feodosia Ivanova, Galina Tikhonova
Film bulgare, allemand, français
Genre : drame
Durée : 1h37

La cinquantaine, Nanouk et Sedna vivent harmonieusement le quotidien traditionnel d'un couple de lakoutes. Jour après jour, le rythme séculaire qui ordonnait leur vie et celle de leurs ancêtres vacille.

Nanouk et Sedna vont devoir se confronter à un nouveau monde qui leur est inconnu.

Séance de 20h30

Ciné-concert



L'HOMME A LA CAMERA

Réalisé par : Dziga Vertov

Date de sortie : 28 octobre 2015 (reprise)

Avec : Mikhail Kaufman

Film russe

Genre : documentaire

Durée : 1h08

La petite ville d'Odessa s'éveille. Un jour comme les autres s'annonce. « L'homme à la caméra » sillonne la ville, son appareil à l'épaule. Il en saisit le rythme et, à travers lui, celui des vies qu'il croise.

Sans parole ni sous-titre, sans acteur ni décor, le film est d'une grande richesse formelle et le montage y joue un rôle central. Film fondateur du Kino-Glaz (ciné-oeil), L'Homme à la caméra est une démonstration, visant à prouver que le cinéma, quand il s'éloigne du récit, est le seul à pouvoir rendre compte de la réalité.

Regarder *L'Homme à la caméra* est une expérience sensorielle hors du commun. Le ciné-concert, conçu comme une performance par le pianiste et compositeur **Pierre Boespflug**, propose de prolonger cette expérience au travers une mise en musique et en sons qui, projetée sur l'image, en agrandira le spectre.

FESTIVAL DU FILM EUROPEEN DE HOULGATE - DU 17 AU 23 OCTOBRE 2018

MERDREDI 17 OCTOBRE			
18h15	Quién te cantará	de Carlos Vermut	Avant-première
20h45	Diamantino	de Gabriel Abrantes et Daniel Schmidt	Avant-première
JEUDI 18 OCTOBRE			
18h30	Tout ce qu'il me reste de la révolution	de Judith Davis	Avant-première
20h30	A la recherche d'Ingmar Bergman	de Margarethe von Trotta	
VENDREDI 19 OCTOBRE			
18h00	Le temps des forêts	de François-Xavier Drouet	
20h15	Monika	d'Ingmar Bergman	
	Projection suivie d'une leçon de cinéma avec Youri Deschamps		
SAMEDI 20 OCTOBRE			
14h30	Le rat scélérat		A partir de 3 ans
15h45	Carmen & Lola	d'Arantxa Echevarría	Avant-première
18h00	Premières solitudes	de Claire Simon	Avant-première
20h15	Kursk	de Thomas Vinterberg	Avant-première
22h45	Touch me not	d'Adina Pintilie	Avant-première
DIMANCHE 21 OCTOBRE			
10h30	Le quatuor à cornes	de Benjamin Botella, Emmanuelle Gorgiard et Pascale Hecquet	A partir de 3 ans
14h00	Paddy, la petite souris	de Linda Hambäck	Avant-première A partir de 3 ans
15h30	En liberté !	de Pierre Salvadori	Avant-première
17h45	Silvio et les autres	de Paolo Sorrentino	Avant-première
20h45	Nørdman	de Robin Buisson et Romain Fisson-Edeline	
	En présence des réalisateurs, Robin Buisson et Romain Fisson-Edeline		
LUNDI 22 OCTOBRE			
14h30	Le rat scélérat		A partir de 3 ans
16h00	Euforia	de Valeria Golino	Avant-première
18h30	Mauvaises herbes	de Kheiron	Avant-première
20h45	Comme elle vient	de Swen de Pauw	
	Projection suivie d'une rencontre avec Georges Federmann		
MARDI 23 OCTOBRE			
14h30	Le quatuor à cornes	de Benjamin Botella, Emmanuelle Gorgiard et Pascale Hecquet	A partir de 3 ans
16h00	Ága	de Milko Lazarov	Avant-première
20h30	L'homme à la caméra	de Dziga Vertov	
	Ciné-concert de Pierre Boesflug		

Contact media : Laurence Racine – 02 31 24 11 39 – 06 65 51 52 08

l.racine@ncpa-tourisme.fr - www.festival-houlgate.eu